



بازدید شد  
۱۳۸۱

کتابخانه مرکزی اسناد مجلس شورای اسلامی  
۱۹۰

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: شیراز  
مؤلف: شیخ نما کر  
موضوع تألیف: در خدایت منته کسیر

مؤسسه: ۱۳۰۲  
شماره دفتر: ۱۰۱۶۶  
۷۲۴

کتابخانه مرکزی  
اسناد مجلس شورای اسلامی

بازدید شد  
۱۳۸۱

کتابخانه مرکزی اسناد مجلس شورای اسلامی  
۱۹۰

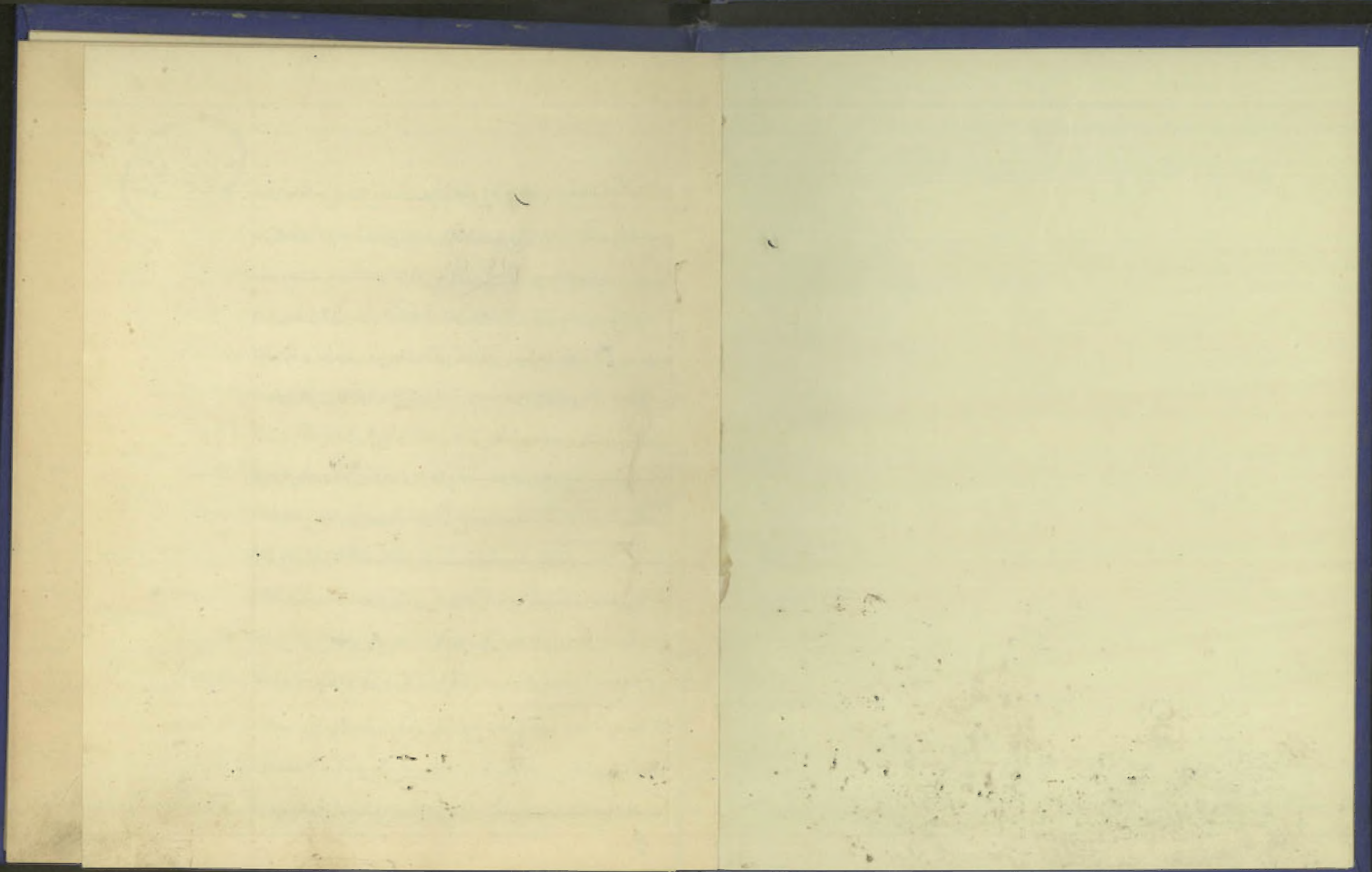
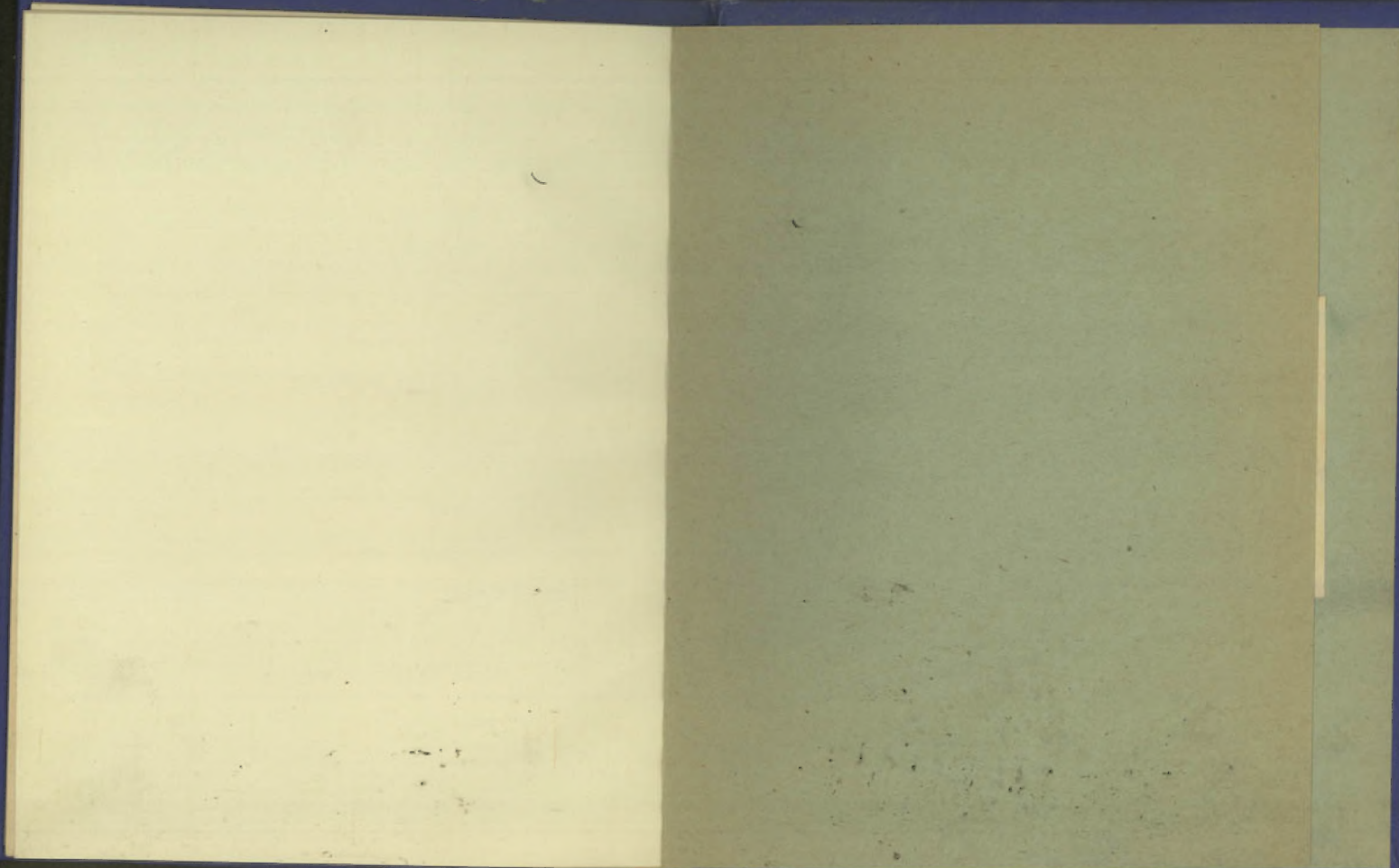
کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: شیراز  
مؤلف: شیخ نما کر  
موضوع تألیف: در خدایت منته کسیر

مؤسسه: ۱۳۰۲  
شماره دفتر: ۱۰۱۶۶  
۷۲۴

کتابخانه مرکزی  
اسناد مجلس شورای اسلامی















من كرفس فان المصعد يجرى ما جعل في قارورة مطبوخة ثم ادقها في الزيل فان هذا  
للعجب يجل الجسد ويبقى القياس ولا اسهل حقيقة فاسجل في انبوب حتى يستقر  
عليه السائل من انار علوم الصنعة الشريفة الخامس والعشرون في تشميع الاجساد خذ  
قرون للبرق لادن البطيخ على الصغار في اكثر طوبى من الكبار فان عدتها فطبت يقرن  
الجلان الطرية الالهية صغار السن لا الكبار صفت عمل او بعد زهره كرون دق ع كندى  
صلى ع وابق وقابل والحكم كندى فقطير كندى فقطير واحد منار لاهم دق قرحها و جديد  
لفطير كندى لاسبع مرات كمال صفاء بهم رساند بعد تشميع كندى هجسد كالجواهر كندى  
عمل تشميع احسا فقطير كندى الشريفة السادس والعشرون في تشميع الارواح والاجساد  
بهاض البهق بركل فطارد دبع دعل نكار اوقير يوقى البهق اوقير بعد ان يربب جندى  
حقين كندى بعد فقطير كندى فقطير واحد مكر فقطير كندى فامان شود هذا الماء اناعلى هذه  
الصنعة لم يكن لدى العلم مثل ولا قد وكان يصلى لكل مثيل من تشميع الاجساد والارواح في  
اعمال المنار والكبار الشريفة السابع والعشرون في تشميع الذهب والفضة باده هو  
كلما كرخا همدادى اذ يوقى ومساوى ذيقى فاشاد باهم حتى كندى وضعها على  
بوتل كندى وكندى عمل كندى كندى شمع شود في شدة كندى هجسد تشيع يشترك كندى  
بهت الشريفة الثامن والعشرون في الملح من الزكاز الكبار اذا تشيع واقرت ناد  
فيمر من الاعمال وان كانت كلها فليست شريكها معان من وقف عليها وعلم براره  
صم

وصل منها العجوبة وهو ان يؤخذ الملح المشوى بوقا دبلد في نار وسط ثم يخرج  
فبدق ناعما ويحبب في كس كاجلب اطلق فاذا لعل وصار ماء طينحق يعقد و  
لكن عقدة في النار نجاع ثم يشوى على سبيل الاول ثم يجل ويعقد ويشوى لا يزل  
يعمل به ذلك حتى يرب سرجا ثم تطعم به النسخ فوحي سبدي كندى كندى كندى  
وان سحق يجل لصفه دهنا ويشوى به يعقد واعيد عليه العمل كندى كندى كندى  
وهو من جسد الاعمال يقوم به الارواح وشمع به الاجساد الشريفة التاسع  
والعشرون قال جابر رحمه الله تعمر فجل الطلق من ساعته تاخذ من لبن الزا  
قد اخرج عنده زهره عشرة اطلال ومن ماوحاض الا تخرج خمسة اطلال واخرجها  
ثم تخن زجرا مقننا من الواسع والنوشار والخل ثم صب عليه ما عرق من هذا  
الماء فانه يجل ثم صب منه على الطلق فانه يجل من ساعته فهذا نهاية الاعمال كلها  
الشريفة الثلاثون عرابا بصفة ماء الكبريت فهو من العجائب وهو ان يؤخذ  
من الواسع جز ومن العقاب جز ومن الكبريت جز ويطبق سحقا بلعجا بالخل  
ويجفف ثم يقط بالبيوسه ثم يصب الثقل بالاعمال ثم يؤخذ منه اوقية ومن القل  
ادبعة اواق قبل في الثقل في الماء ويترك اياها ثم تصفى ويعزل لوقت الحاجة  
اعلم ان هذا نفس عجيب كبرية اعمال بطول شهرها وهو يجل الامجاد والاكا  
ويشبط الطلج ويعمل الاعمال الليلية ولو اذنع به طالب هذه الصنعة لوصل



الحكام المختار من المراتك واللقى بع لارتك بالخل ويجاد طينه ويجعل بالقي مثل ذلك وصنعتان ما  
كثرة فان حلا عمل واتقان صناعت جوده الصنعة ثم يؤخذ من ماء القلي الجيد القوي المشحون  
بالطبخ جز ومن ماء المراتك ثلثة اجزاء يخلطان وان صب ماء القلي على ماء المراتك صار الجمع اسودا  
صبت ماء المراتك على ماء القلي صار جمعا بهض فاذا اخلطوا فاض به زجرا حبيبا شديدا ثم يترك حتى يرب  
منه ما جسد البهق فيصفى منه الماء الذي يعطو ويترك حتى يابس ثم يعلق في الدنق حتى يجل كل وجع  
الفلأسف يربى ان يلقى فيه ربع كاس قشر البهق ومثل الكس فوشاد ثم يجود سحقه ويحرق  
بين القديين مرارا كثيرة حتى يلبس ثم يجل باق وجع كان فانه يجل ثم يبقى ما شئت من مصعلا  
وشوة برفق لا بدخن ويجوز على النار فاحفظ به فانها بها العلوم ومن الفرس البتعل  
للارواح والكاسر فادخله في عجلات الشريفة الرابع والثلاثون عن جابر مضمنا ماء المراتك  
لقريه الكبريت وهو ان تاخذ من الصابون الجيد ما شئت ومثل من الشب جزان دجناد  
سحقها ويطرف في الزيل احد عشر يرب يوما حتى يثقل ويقطر ويجاد فقطير ثلثة انا حتى يبقى من  
ومعه دهنا ويبقى منه ماء البهق لا يجترى فاعلم ان هذا الماء عجيب ما فوقه نهاية  
التشيع الكبريت خاصة وهو على الارواح الا انه كبريت اعجب فانه يقهر النار فاذا  
ارحت العمل به فخذ الارواح التي تريد اقامتها وهي معلقة او جمعة اواق اروح  
شئت بعد ان يكون طاهرا فاسحق من هذا الماء وشقيه به مرات حتى تجرى فاحفظ  
به ويطه بالعترون وود والكندر والتشفيه تطيب النار والرقن به فان عملته

به وحده الجميع ما يرب فاعرفه واستره انا عن اهل الشريفة الواحد والثلاثون  
عن جابر مضمنا ماء السبع ان تاخذ مرقتينا سودا ومثلهما وشحفا بالخل حتى يرب  
كلهما ثم يصفى في القل ويستقران بنار قوية وتعمل ذلك بالواسع والنوشار  
ويؤخذ زنجفر اسفد فيصفى عليه ماء القلي والورد حتى يجل ما احضر ثم تصفى ويجعل  
في اناء ويحفظ فقطير الشعر ثم يؤخذ مالها بالنوشار فيصفى ويستوفى من امساها ويترك  
اسبوعين ثم يدخل على ما شئت فانه يجل وهو من العجائب وهو ان يخلط في ماء القلي  
فاعمل به ترى ما تحب لانه نهاية للماء التي ذكرناها وهذه المربة الشريفة الثاني والثلاثون  
قال جابر مضمنا ماء الكلب والكلية وهو ان يؤخذ مرقتينا كسيرة بالخل الادنى ويصفى عليها  
قليل من قوا البهق بها والمخ فقطير ولكن معه خل مقطر حبيبا ويجعل في جام وضعه على نار  
حتى يلبس بعضها بعضا ثم ادفنه بالنار فاذا اخل كل فهو ماء الكلب تصب منه على  
اوجسد شئت ثم ادفنه في النار انت طخت به الارواح انما النار والفاقة  
في عمل الكباريت والزرايع فانه يعمل بها اعمالا به جربة جدا فانه ثم تاخذ زبقا  
مصعلا عن الزايع والمخ لسبع مرات الى عشرة مرات فخذ زجرا فجله ثم زهر بها الكلب هذه  
الكتابة فانه اذا كان عجيبا من العجائب فاحفظه فانه يجل الذهب والفضة والقياس والجل  
في ساعة واحدة ولعل الناس ما فيه لا يسبقوا به عن كثير مما يعالونه ويسعون في طلبه  
فاعلم به فجل الى محابك الشريفة الثالث والثلاثون عن جابر مضمنا لبن العذراء عمل  
الحكام



م  
ان  
که  
بنو

الذرية بعد كل صفة  
سبعين مرة وهو

تخیر  
در نسخہ ہر قسم جو  
سکتہ باشد ہر قسم

در این مجلس درستی و خطا را به استحضار می‌رساند  
که حق را از باطل تشخیص دهد

تہ جہدات عمادت



الان يبلغ الى الحد بقى عليها شديدا ولا يصعد من العقاب شيئا والذابرة يصير  
 قطرة واحدة فعند ذلك اسحقه وجعل في الزة القطير وقطره وود ما قطر على الم  
 بقطر وكثر العمل الى ان قطر كثر ثم ندخل عليه ربع من الزبيب الغبط ويخجده  
 في حل الى الساعة ايام وقطره فانه بقطر جبر ثم ندخل عليه ربعا آخر ويخجده و  
 نقطره وهكذا الى ان يقطر مثل وزنه الاول فعند ثم وجمل الشربة الخامس والاربعون  
 في بقطر الزبيب خذ من ولده الحديد المكس بماء الفاروق ثلثة اجزاء ومن العبد  
 المصعد جزء واسحقهما وقطره فانه بقطر الزبيب كذا واكثره اجمل الشربة السادس  
 والاربعون خذ من الشربة الذي لم يكس ما شئت واسحقه بمثلها من  
 الملح ومثلها من العبد حتى يصب العبد فيها اى جعلها الفرغ ثم وكملها باق  
 عليه الى ان يقطر جميع ما يحصل الماء في القالبه واجعل هكذا بالعبد  
 سبع مرات واكثر الى عشرين مرة وخذ المباشه كلها فان خاصيتها ساء لك  
 عليها وخذ العبد واجعله على ثمن من الزبيب التي الذي الغم بالعطارد و  
 اسحقها الى ان يصير للمصعد ماء رقيقا فاجعلها في حل الدواة وخذ ما صفي  
 من الحلال وارود الباقي الى الحلال الى ان يحل الجميع وقطره ما صفي منه ووده  
 الى الم بقطر الى ان يقطر الكل ثم اجعل الكل في العجا حتى يذهب بعض فيه  
 من الطوبى الى ان يذهب هذا هو الحلال الزبيب فادخل في حجابك وانصح الى المباشه  
 التي

في بقطر الزبيب خذ من ولده الحديد المكس بماء الفاروق ثلثة اجزاء ومن العبد المصعد جزء واسحقهما وقطره فانه بقطر الزبيب كذا واكثره اجمل الشربة السادس والاربعون خذ من الشربة الذي لم يكس ما شئت واسحقه بمثلها من الملح ومثلها من العبد حتى يصب العبد فيها اى جعلها الفرغ ثم وكملها باق عليه الى ان يقطر جميع ما يحصل الماء في القالبه واجعل هكذا بالعبد سبع مرات واكثر الى عشرين مرة وخذ المباشه كلها فان خاصيتها ساء لك عليها وخذ العبد واجعله على ثمن من الزبيب التي الذي الغم بالعطارد و اسحقها الى ان يصير للمصعد ماء رقيقا فاجعلها في حل الدواة وخذ ما صفي من الحلال وارود الباقي الى الحلال الى ان يحل الجميع وقطره ما صفي منه ووده الى الم بقطر الى ان يقطر الكل ثم اجعل الكل في العجا حتى يذهب بعض فيه من الطوبى الى ان يذهب هذا هو الحلال الزبيب فادخل في حجابك وانصح الى المباشه التي

التي جعلها في خواصها انك اذا اصبت على الطلق الحلوب المكس وسحقه على رمل  
 حار الى ان يصفى وكثر ذلك العمل باهل الطلق بحيث اذا استهبا بالعبد صاها  
 وادخلها في الشمس انضغدها واذا انبت بها الى الفقى انضغدها وماذا فكرت عليه  
 العمل حتى لا ينعقد وهكذا فعل هذا مع الفضة وحدها ومع الزبيب فانه عمل الكل  
 فاذا حلت به الثلثة فالن منه قبله على كثر من الزبيب الغبط بعقد فضة لا تذك  
 فيها الشربة السابع والاربعون في تصعيد الزبيب فخذ افلاطونا مطبعا كله  
 وخذ قايه مثله وادخله في الفايه الرمد وعلى القشره الزيل الشربة الثامن  
 والاربعون خذ على ركة الله وعونه من الفضة الفار وقير واحد ومن العبد  
 المطهر ثلثا والغم الغاما بيلغا حيد واجعلها في الزة التسعيد فاذا صعد الايق  
 رد الى اعلى على الاسفل واسحقها احبيل واجعلها في آلة الحديد وصعد الايق  
 افعل هكذا الى ان يستقر الايق ولا يصعد فاطم من منه واحد على الشعة من  
 الخامس يخرج لك منه قير لا يخرج من الرواس الا بالخلان وهذا يتم في ثلث  
 او ثلث الشربة ه التاسع والاربعون في اثبات الزهر خذ منه ما شئت و  
 اسحقه بمثلها شبا ايضا واجعل في ظرف من غير الفلزات وصب عليه اربعة  
 امثاله من الماء الفل واجعله على فافم بقى عليها خفها الى ان يقرى الى الخفاف  
 فخرج من الظرف واجعله على ملاه واسحقه حتى يصير هباءا والفصل الشب عنه

المح واسحق البناغ الأبيض بمثل من ذلك الملح واجعله في الدمن فان الملح يكسبه  
 تكسبا لافعا واجعل من المكس واحد في خمسين مثقالا من العقاب فانه يمنع العقاب  
 من التصعيد ويصعد في اقل من بعض منه وبقطر بعضه في الشاة بقطر الجميع وهذا  
 شريع عجب لا يظفر به فهو مفيد لحل العروس واثباته عند لعقد به الزبيب هذا  
 ما فيه اجمالا وانصرفناه لفصل الفل اعلينا منه ذكر الشربة الثاني والخمسون  
 له فخره في البول المزمن ان يخذ من البارود مثقالين ومن الشب مثقالا واسحقها  
 حبيل وضعها في مغر من خد على النار حتى يذهب رطوبته كله ويلقى الارضيه البياضا  
 بدون رطوبته فارفعه عن النار واسحقه ولتقطر سبعا حبات فخذ من هذا للذاب نصف  
 مثقال وادخله في الزيب وكله واشرب بعده من بخص البقر قير من الميزر سبعة وقد  
 حجب مراروه من الاسرار الشربة الثالث والخمسون خذ من الالهيلج الاسود و  
 الاصفر والاهيلج الكابل والبلبله والاملا من كل واحد خمسة مثاقيل فذوق كل واحد دقا  
 غمها ثم اعجنها بثلثة امثاله من العسل واشرب كل ليلة وقد النوم عقب الغلا سقده  
 مثاقيل مع مثاقيل من دهن اللوز فان منافعه لا تحصى ومنها اللواسير باقسامه و  
 هذا مما نزل به الله على موسى بن عمران الشربة الرابع والخمسون قطرها وادق  
 السوس الحلو واغربها الزهر المسحق وخذ من القز سبك على النار المتوسطه وحركت  
 القز فاعلى ارفعها واداسكن انزله الى النار ولا تزال تكرر ذلك حتى يذهب الزهر

مراراً ثم اعد عليه العمل مرارا الى ان يثبت الزهر ولا يذبح ويصير على الصفي في  
 فها به البياض ولا يذوب فقد تم اثباته فعد ذلك عليك بالانتميع وذلك بان  
 لدخل عليه ربع من العقاب الطاهر ونصعد عنه العقاب وتكرر عليه العقاب  
 اخذ الى ان يذبح على الصفي في ذوب كاشمير ولا يذبح فعند ذلك  
 يعقد مثقالا من العبد الشربة الخمسون في اثبات الشجر  
 خذ منه قطرة واحدة وخذ خمسة مثقالا الى عشرة وادبصفا والبض ولت صفاد  
 البيض بالعروس المسحق وود عرق حبيب ثم لته ثابا البيض والعروس لا ان  
 بمثل او مثله من العروس ومقادير البيض ثم اجعل لجسبه من الملح المكس والشب الكثر  
 معجنا بياض البيض وجففه واجعله في برقة مشد واداس وادها في ثمن  
 من الزيل واخرجهما وكثر عليها الاجزاء والدمن في مثل الاول من الزيل وقول  
 مرة في ذوب الزيل مثل الاول وتخذ في الثالثة على صفة فان ثبت ولم يذبح فقد  
 تم عمله والا فادعد عليه التدبير الى ان يثبت فاما فعند ذلك لا بد لك من اذها  
 وجعه عليه من الذهب المكس وثم بمر وطرحه على القز واحده منه ثلثين قرا  
 والمفصل للشمع ان تاخذ خلاصة الزاج الاخر المكس وقطره مع مثله من  
 الشب المكس فيسحق الى ذلك وتجعل في آلة الانتميع حتى يذوب على الصفي في  
 فعد الشمع الشربة الواحدة والخمسون خذ فضلة الحرام واحرقه وخذ منه



١١ صار دهنًا سابلًا فصر لجلجلك الشربة الخامس والخمسون خذ من الكبريت  
ومن العقاب ومن الشب الأبيض ومن النخف ٢ واطبخ الهندى ٢ واسحق الكل و  
افرشها بالماء بعشر مثقال من صناع القر واجعلها في الدهن ست ساعات فان الا  
دوية كلها ذهب وتبقى الفضة مكسرة بضا ويعد مثقاله من قبل من الاوقية غرام  
الشربة السادسة والخمسون من لذة العقرب فالعلاج الذي به من ساعدك  
يشرب فيها من جاري داجية فان يكون دفعه واحدة فورا الشربة السابعة والخمسون  
فالصل يبقى ملاحة للبري ان اردت ان تخلص الطلق اى طلق الطامة بعد لجلجلك  
محلوا بامون لاجل ما له الخار ونصفه بلل بالعلقة ونقطه على الطلق على صلابه ونحوه  
فانه يجعله محلولا في الماء صافا الشربة الثامنة والخمسون في اخذ من صفرة ال  
البض وهو على الخاء كثيرة ولكن سمعت من حجاب السيد الاجل الاكرم من هذا الوفاق  
شيخ الاسلام تيريز طام اجلا لطر واهو امهل الاطوار ستم الاكل وذلك بان  
لثقب البطن يخرج ما فيه من البذر وتلا من صفرة البض ونشد الثقب بماء  
منه ويذهب البذر الى الصباح فاذا أصبحت وجدت الصفرة دهنًا خالصا شربه  
هناك ما ينافى لقوة الباه وازد باد الدم شيئا نظيره الشربة التاسع والخمسون  
خذ الكبريت واسحقه بقطر واجعل في القرح نصب عليه من الخل للقطر خمسة  
مثال وقطره على الخلق وقطر عليه العسل سبعة فانه يطهره ويذهب باحرقه واخره

ثم اسحقه مع وزنه من صفرة البيض واجعله في الماء الناعم حتى يقطر معا ويكون دهنًا  
صافا فاعالته من الاحمر وطفيها القهر ما الى ان يوضك لونه ويحمر وهذا الدهن  
يكسر النقي وهذا يكسر الذهب ويجتدعه ويصير كبريا بطرح الواحد منه خمسة  
وعشرين من القر والله المقدر والمقدر الشربة العشرة والستون قال في صدقة اثبات  
الطار وقال خذ من الطار وعشرين مثقالا واذ به واطعمه من الكبريت قبله  
قبله واذ به واعد عليه العمل سبع مرات فانه يصير ثابثا ايضا غير مكس  
الشربة الواحدة والستون ما رتبته من الفاضل المجلدك ولم لحظ عبارة ولكن انقل  
لك مطلبه على التمام قل لهم المرات والعقاب وخذ من كل واحد عشرة دراهم ومن النخف مثل  
واصفى الكل بالماء الشمع وهو ان تخذ دلا من الخل للقطر ونصب فيه اوقية من الكندر  
وتقطع الكندر به ساعة ثم تصفه عنه وتدخل فيها اوقية من خلاصة النطرون المكسر  
ومن خلاصة البورق الكندر وبقية من التكا اوقية وتقطع الكل بالخل ساعة ثم تجره  
بالعلقة عنهم مرارا وتلقى بهذا الماء مركب مقل نصف ساعة وتلقى بها نصف ساعة  
لكن ذلك التسقية والنشوب واحد وعشرين مرة ويجعل الماء في ثلاث ساعات  
والكل يتيم فاربعة وعشرين ساعة في النخف قد شمع وجرى من دهنه ثابثا جاز  
فاطرح منه على القشر وكل منه خلا لاجل انهم يطلب اقول والاصغر في قطع المراتك  
ان لدقه دقا ناعما وتدخل فيه وزنه من البارد وتطبخهما مع الماء حتى يذهب الماء وقد

١٢ استوفى فغسله من دهنه عليه العلاج سبع مرات اوقا او اكثر حتى يصير الماء كالبض يكون  
فان دخل في جملتك الشربة الثامنة والستون كبريتا سكر راد هامة يندى بكر  
انزل دكندر سدا ردي وشب بهن ون بكتار وادوى اوج نند دان خراج وادوار و  
يبدل ويكس جنس كرهه نالكم دكندر كند كمال البش بكم شوبه الكبريت حدى  
شود كراون نل شته باشد جناب مستطاب شيخ الاسلام ميرزا علي اصغر لند داجيا  
جنبه فهو في الشربة الثالثة والستون جناب معظم البهز هو دند كخره  
ده من انكودان ونجمله بشوبهها ومن انكودان برين وبقد دك كبريت به صيد  
شبهها من به قد روى عسل صقي دان نيز كرسه خراهد شد در نهايت شد  
الشربة الرابع والستون قال في بعض اصحاب الخبر عن منع شربة قال في الماء  
لدت ان تضع كلالا ش به الارواح فخذ قطعة من كتان وتسم بها شمع الان  
ثم تاحد سبعة اوراق من سبعة اشجار شربة شربة وسبعة ذباب كل واحد يكون غير  
لون الكبريت والكل ويجعلها وسط اخرة ويجعل اخرة في قبلة ويجعلها في صورة  
من خمار واحد يد وصب عليها بنفوس او كشر وقطر عليها سبع قطرات من دهن  
الخرفق وادخل في منز لخال وادق الفيلة واجعل عليها ما يجف فيه الكحل والواحدة  
الغنية لان يطبق السراج وترى في وقت اشغال السراج انما هو في الوجود انما في  
احسن صورة ويعطون عندك فاذا هم اهلكوك فلا تانفت اليهم واشتغل

١٣ وهي هذه حوط حطط سربا بار امير اكفى تملت بلقسط فاذا فرغت من العمل فاجع ال  
الكل وحفظه وجمها وردت ان يخافن الارواح فالحق بها وحفظه من محارم  
واعرف قد روى اليبك من النجم الشربة الخامس والستون ملح كاهل بعض  
انف من شق في فاشات الطار وقال خذ من واشت واذ به مع مثله من الشربة  
واطعمه الكبريت الى ان يكسر الشربة يخرج من باطن الطار فيبقى الطار عند ذلك  
الشربة السادسة والستون ملح كاهل جناب الاكرم الامجد ملا نمر على اصغر  
شيخ الاسلام از رايحان في كلبس القلعي فالخذ اوزا من الخرفق اسع لعم  
ولجعل على النار جدد واداجل فيه القلعي حتى يذوب وخذ من كاهل حد  
فهذه في القلعي بعد قبالا قبل الى الجهد الاعلى من الكون فاذا صعد كاهل فخرج  
ماسفل من السواد ثم ارفع الكون ودعه يبرد فاذا برد فافرح في ظرف والسلام وا  
الشربة السابعة والستون ملح كاهل واحد عصره وفرد دهنه الخل الصفي الوتر  
لوقن جناب الاكرم الامجد ملا محسن سلم الله نعم قال خذ من الكبريت الصفي واشت  
واسحقه بثلث من الملح والشب المكسر اوجها معا وادمسها مسخفا فخرجها  
عنه الملح واعد عليه العمل الى ان يصير في البياض كالثلج طاهرا ويا طاهرا ولا يوصف  
الفضة الحما ويبلغ مثقالا منه بقدر وانه في انكسر الفضة بعقد الايق وان  
عنه من السواد الشربة الثامنة والستون اعقد النقي الطاهر بالجار الطار

سنة اربع مائة واربعمائة  
حوط حطط سربا بار  
برامير اكفى تملت  
بلقسط

بالغفر



الظاهر واسحق ومعنى الألف الذهب وصفتها وود ما بعد عليه واسحق مع الخلف  
عن الراجح مرادوا طهر مع الخلف ارجح امثاله وصفتها وود ما بعد عليه واسحق مع الخلف  
فاخرج منه ولعل على سمائة الى الف من الفضة الذهبية نصيب ذهباً كامل العيار السليم  
الشهيد التاسع والسبعون اعلم ان مثقالاً من الذهب اذا سحق وصبت عليه مستحقة  
من العرف فانه يحل حلاً عجزاً غير انما يصح به الاختساب والشراء والعصف ونحو ذلك  
الشهيد السبعون اذا اخذت بوطقتين متساويتين في القم وادبت في احداهما  
الطارد وجعلت الاخر فوقه فصور قطن الطارد الى الفوق فانه فترفعها وتخرج ما فيها  
من القطي وتزدها عليها وتكون ذلك الى ان يفت الطارد عن القطي فين القطن  
ودونه ماء اللحم خمسة امثاله فانه المقوبة العين لا تظفر له وهذا اخر كلامي  
في الشراء والسلام قد فرغت من تسويد هذه الأوراق في مجلس طهران بعدة اقل  
من ثلثي خان العبد المرحوم المسكون في الجنان وانا ارجو ان يكرم الله تعالى  
ان يمن علينا بالاستخلاص من هذا السجين بحق محمد وآله الطاهرين  
وقد كتبه اقل الطلاب حجة وآثارهم العبد المذنب  
محمد رسول خلع مهنه وفقران جانيكاهم  
إعجاز حاجي ملا علي أكبر شيرازي دروغاز  
الخلافة طهران مع الهمم والاخر  
في ليلة الأربعاء من شهر صفر  
١٢٩٦

هذا الكتاب هو من  
مكتبة المجلس  
الشيخ المرتضى  
الطوسي  
من تاريخ  
تسليمه  
في شهر  
صفر  
سنة  
١٢٩٦







خطی  
۲۴

خطی  
۲۴